Voyage INDE du 1er Mars au 12 Mars 2020

*(Compagnie aérienne : **Emirates**)*

Pour visiter ce pays, nous avons choisi la même option que pour la Jordanie : découverte du pays en circuit privé avec chauffeur intitulé « Ranis et Rajahs » proposé par l'agence de voyages « ASIA», à Paris.

Quelques modifications ont été apportées à l'itinéraire initialement prévu : changement de compagnie aérienne, annulation d' une visite prévue de temples aux rats à JAIPUR remplacée par la visite d'un temple JAIN et ajout d'une journée libre à New Delhi au retour.

Dimanche 1er Mars : ROISSY

On part de la maison à 9h30 pour prendre le train et le RER. Arrivée à 11 h à l'aéroport de Roissy. On a enregistré nos billets sur Internet la veille, ce qui nous évite de faire la queue au comptoir «Emirates ».

Départ de Paris : aéroport Charles de Gaulle terminal 2 C à **14 h 25 Vol AF EK 74.**

Quelques personnes portent des masques de protection.

*Malgré un petit retard au décollage, on arrive 30 mn avant l'heure prévue à **DUBAI**. 23h45 : heure locale.*
A DUBAI, on attend 4 heures avant d'embarquer pour DELHI
L'ambiance est très particulière : beaucoup de personnes portent un masque : c'est impressionnant et fait un peu peur.

Lundi 2 Mars : Arrivée à DELHI à 9 heures (heure locale)

On met presque 1 heure pour sortir de l'aéroport : énorme file d'attente au service de l'immigration (30mn). Certaines personnes doivent donner une empreinte de leur main, d'autres non comme nous, on ne sait pas pourquoi. Du gel est disponible pour se désinfecter les mains.

Comme on a perdu beaucoup de temps au service de l'immigration, on arrive au tapis de dépose des bagages (qu'on a eu du mal à trouver car aucune indication) : c'est vide. Tous les bagages restants ont été placés dans un coin : heureusement on finit par les retrouver.

Comme prévu, une personne travaillant pour l'agence ASIA nous attend avec une pancarte à notre nom.

On nous remet le boitier wifi et un téléphone portable. Et on fait la connaissance de VANESH : notre chauffeur qui nous accompagnera tout le circuit. Sa voiture est toute neuve et très confortable, mais un point négatif : une seule ceinture de sécurité fonctionne à l'arrière. En Inde, les ceintures de sécurité sont obligatoires à l'avant, mais pas à l'arrière. *Ce n'est pas normal vu les distances importantes qu'on doit faire tout au long du circuit….*

Il nous remet également les documents de réservation à donner à chaque arrivée à l'hôtel. On reçoit chacun une pochette cadeau comprenant une paire de chaussettes et des lingettes désinfectantes. On ne comprend pas trop pourquoi des chaussettes, mais en fait c'est très utile pour les visites où on doit de déchausser.

On arrive à l'hôtel «Jaypee Siddarth » à 11 heures. On a de la chance, notre chambre est disponible. On a juste le temps de se changer, car on a rendez-vous à 12 h devant l'hôtel avec un guide pour un tour d'horizon de la capitale indienne. Pas le temps de déjeuner. Notre guide parle français *: heureusement car on est fatigués : on n'a pas dormi de la nuit et comprendre l'anglais aurait été difficile.*

En voiture, le guide nous explique l'histoire de cette cité aux multiples visages : histoire mouvementée de 11 cités, érigées une à une par les souverains mamelouks, turcophones -venus d'Asie Centrale-, afghans, moghols et britanniques qui se sont succédés à la tête de la région, pour se fondre en une énorme métropole.

Delhi est une ville tentaculaire baignée par les embouteillages et le bruit incessant des klaxons. Elle est composée de 2 parties radicalement différentes.

- **New Delhi** : la ville impériale créée par les britanniques est composée de larges avenues bordées d'arbres et abrite les bâtiments gouvernementaux, de beaux hôtels et de magnifiques demeures. Le calme règne dans les parcs et aux abords de ceux-ci
- **Old Delhi** : véritable labyrinthe de ruelles étroites animées et colorées, bordées de bâtiments en ruine , de temples et de mosquées. C'est la partie de la ville la plus intéressante pour s'immerger dans la culture indienne

On commence notre visite par la grande avenue « **RajPath** » (voie royale) qui relie les bâtiments officiels à la porte de l'Inde, dans **NEW DELHI**.

Le chauffeur nous laisse avec notre devant l'**« India Gate »** (la Porte de l'Inde) qui est le monument au mort du pays. Il a été édifié en hommage à 90 000 soldats indiens morts durant la Première Guerre Mondiale et la Guerre Afghane de 1919.

La ressemblance avec l'Arc de Triomphe à Paris, est frappante. Il y a beaucoup de monde : des touristes, mais aussi des vendeurs de rue, des indiens qui se promènent en famille et pique-niquent aux abords du monument.

Nous retrouvons notre chauffeur et quittons NEW DELHI pour découvrir au cœur d'OLD DELHI, la Mosquée **« Jama Masjid ».**

Cette importante mosquée construite sous l'empire Moghol islamique est la plus grande mosquée d'Inde en activité .Elle a plusieurs entrées qui mènent toutes à une plateforme centrale haute de 10 m. Sa particularité est qu'elle possède trois énormes dômes en marbre blanc et deux minarets .

On doit se déchausser avant d'entrer. Les femmes peuvent rentrer dans la mosquée à la condition d'avoir la tête couverte et de porter sur leur vêtement une tunique mis à leur disposition à l'entrée. On n'a pas vraiment le choix si on vent entrer.

La mosquée se compose d'une immense cour entourée de galeries . Au centre de la cour, on peut voir un bassin destiné aux ablutions des fidèles. *On y voit des femmes se laver les pieds, se mettre de l'eau sur leur visage : on est loin des critères de propreté.*

Au- dessus de la salle des prières, les 3 dômes de marbre blanc striés de noir contrastent avec le grès rouge de l'édifice.

Une famille indienne nous demande de nous prendre en photos avec eux : c'est la première fois, mais ce ne sera pas la dernière…

On termine le tour d'horizon de la capitale indienne par la découverte du « **Humayun 's Tomb** » (Tombeau de Humayun).

Le mausolée de Humayum est l'un des 1ers exemples de l'architecture moghole, et le plus ancien mausolée entouré d' un jardin. Il a été construit en 1565 par la veuve du deuxième empereur moghol, et est est inscrit depuis 1993 sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité .

Le site est splendide : un mélange de marbre blanc et de grès rouge.

On termine notre visite par une promenade dans les jardins avec bassins, canaux, parterres fleuris très bien entretenus *: l'endroit est très calme, très reposant.* On aperçoit même des écureuils sur la pelouse.

On rentre ensuite à l'hôtel vers 18h, et on dine au restaurant de l'hôtel (*moyen et trop épicé*). *On se couche tôt (20 h30) car on est très fatigués.*

Nuit à l'hôtel « Jaypee Siddarth ».

Mardi 3 Mars : DELHI/ SHEKHAWATI (290 km)

Le rendez-vous avec notre chauffeur a été fixé à 8 h 45.

Lever à 7 h 30 après une bonne nuit réparatrice. *Le petit-déjeuner est varié, et le café correct.*

On traverse DELHI avec difficulté : il y a beaucoup d'embouteillages pour sortir de la ville. C'est l'heure de pointe.

Et on prend la direction du Shekhawati, porte d'entrée du Rajasthan. On traverse plusieurs villages où on rencontre des chameaux, des vaches sur la route : c'est normal en Inde : on doit attendre qu'elles traversent. Les routes sont en mauvais état. Le trajet est un peu long. Heureusement, on s'arrête pour déjeuner (45 mn).

Puis on repart en direction d'ALSISAR. Notre chauffeur propose de s'arrêter à **JHUNJHUNU** pour visiter le temple « **Rani Sati** ». Il se gare dans une rue très typique : que des déchets au sol et des vaches tout autour.

Il nous prévient de faire très attention à nos affaires : lors d'une précédente visite, on a dérobé à son client tous ses papiers.

C'est un vaste complexe religieux dédié à une « Sati », qui au XVIème siècle choisit la mort sur le bûcher funéraire de son mari, un riche commerçant . La façade aux tons pastels à empilements d'étages et surmontée de clochetons et de statues de divinités bariolées *vaut le détour.*

A l'intérieur, c'est une enfilade de cours, de jardins et de galeries : 300 chambres sont réservées aux nombreux pélerins. *C'est un peu kitch, mais très typique. Une famille nous demande, à nouveau de nous prendre en photos avec eux*

On reprend la route direction **ALSISAR,** village du **SHEKAWATI,** située dans la partie Nord-Est du Rajasthan, autrefois étape de la route de la soie.

Avant d'aller à l'hôtel, on s'arrête dans le village pour visiter les » **Havelis »** : splendides maisons construites par de riches marchands et peintes dehors comme dedans. Aujourd'hui le village est dépeuplé. Beaucoup de maisons ont perdu leurs couleurs. En principe, les Havelis sont toutes fermées (ce sont des propriétés privées), mais on a de la chance car un groupe de touristes anglais est en train d'en visiter une : on en profite pour entrer à l'intérieur.

Cette Haveli est magnifique : les couleurs sont splendides et encore très belles bien que les constructions datent du XVIIème siècle.

On arrive à l'hôtel «Alsisar Mahal » à 18 heures. *L'hôtel est impressionnant* : c'est un ancien château-palais du XVIIIème siècle qui a été transformé en hôtel. Notre chambre est très grande et ressemble plutôt à une suite. On ne teste pas la piscine *: il ne fait pas assez chaud.*

On dine au restaurant de l'hôtel : il n'y a que des groupes de touristes : nous sommes les seuls voyageant en couple avec un chauffeur.

Le repas est sous forme de buffet *: pas trop mal : on fait quand même attention aux plats qui sont en général très épicés.*

On se couche tôt (21 h30) : heureusement car la nuit est courte :on est réveillés à 5 h par l'appel à la prière provenant de la mosquée du village (20% de la population indienne est musulmane) et impossible de se rendormir.

Nuit à l'hôtel « Alsisar Mahal ».

Mercredi 4 Mars : SHEKHAWATI /BIKANER (190 km)

Réveil à 7h00 : le rendez-vous avec notre chauffeur a été fixé à 8h 30.

On part en direction de **BIKANER** (ancienne capitale princière du XVème siècle**).**
Premier arrêt à **FATEHPUR** pour visiter l' Haveli **LE PRINCE** : haveli du milieu du XIXème siècle, rachetée par Nadine Le Prince (artiste peintre française) et aujourd'hui en partie restaurée.
La visite de la maison s'effectue avec une jeune indienne travaillant pour l'association . *C'est super beau.*
On discute avec le fils de la propriétaire qui s'occupe essentiellement de trouver des financements pour la restauration effectuée grâce aux chantiers de jeunes bénévoles.

Après avoir roulé environ 4 heures et avoir vu des antilopes, des chameaux et encore des vaches, on arrive à **BIKANER**.
On déjeune dans un resto pour touristes, face au fort. On retrouve le couple de français vus au restaurant la veille. Ils font à peu près le même circuit que nous, avec également un chauffeur.

Il commence à faire très chaud : 29°.
A 14 h 30, on démarre la visite du « **Fort Junagarth** «, avec un guide qui parle très bien français.
Il y a beaucoup de bruit et de voitures dans la ville : tout le monde klaxonne tout le temps : il est difficile de traverser la route qui sépare le parking du fort.

Le fort Junagarth est un imposant ouvrage défensif du 16ème siècle, qui servait à protéger les Maharajahs des assauts des guerriers moghols. Il est entouré de remparts crénelés longs de presque 1km. L'intérieur du fort révèle une splendide architecture indo-musulmane. On reconnait par exemple les fleurs de lotus et les éléphants sur les piliers, typiques de la culture hindoue.

Le guide est intéressant, mais parfois rentre trop dans les détails : on ne retient pas tout. Après 1 h30 de visite, toujours avec le guide on prend un rickshaw pour se promener dans la vieille ville.

C'est très typique : beaucoup de bruit, de klaxon, d'odeur d'égouts… On est un peu effrayés par la circulation dangereuse et d'apparence sans règle .
On se promène à pieds dans le quartier où se trouvent de belles Havelis qui contrairement à celles d'ALSISAR sont en grès rouge, comme le fort de Junagarh. Leurs façades sont finement sculptées et agrémentées de touches de couleurs dans les vitres et les volets.

Il y a également beaucoup de couleurs dans les petits marchés, les stands : c'est très dépaysant.
On retrouve notre chauffeur devant le fort à 16h 45.

On ne sait pas trop pourquoi mais la visite du temple JAIN initialement prévue en fin d'après-midi est annulée.

On rentre à l'hôtel « GAJNER PALACE » à 25 km du centre-ville de Bikaner.
Le Gajner Palace est un complexe de palais situé au bord du lac, à côté d'un sanctuaire. *Le contraste est énorme entre le lieu très paisible et l'agitation du centre-ville de Bikaner.*

*O*n dine au restaurant de l'hôtel, face au lac. Comme la veille, c'est un buffet (mêmes plats) .

On est surpris par le personnel du restaurant qui porte des masques. C'est la première fois que l'on voit cela : pas forcément rassurant. Retour à la chambre à 21 h. On veut envoyer des photos mais le wifi ne marche pas dans la chambre : on attendra le lendemain.

Nuit à l'hôtel « Gajner Palace ».

Jeudi 5 Mars : BIKANER /JODHPUR (250 km)

Très bonne nuit.

Réveil à 7h00 : le rendez-vous avec notre chauffeur a été fixé à 8h 30.

On part en direction de **JODHPUR**
On traverse des paysages très variés : des champs de pois chiches, moutarde, cacahuète, grenadiers et cumin.
On a la chance d'apercevoir au loin des gazelles.
Pour remplacer la visite annulée de la veille d'un temple « JAIN », notre chauffeur nous propose de s'arrêter à un petit village : **PHALODI.**
Il n'y a aucun touriste dans ce village.

Un habitant, antiquaire propose de nous faire visiter un temple JAIN et de nous expliquer cette religion.
Le Jaïnisme est une religion très présente en Inde. Sans dieu vénéré, c'est plutôt un chemin spirituel qui consiste en l'abnégation, une forme de perfection de soi pour le bien de la communauté. Les notions de non-violence et de karma sont essentielles dans cette philosophie de vie. Le jaïnisme a des points communs avec l'hindouisme et le bouddhisme dans ses objectifs, mais se différencie par sa pratique au quotidien. Toutes les personnes sont végétariennes, ne tuent aucun animal, ne mangent aucune racine….

Comme pour chaque temple, on doit enlever nos chaussures pour entrer.
Le temple est un peu kitch : beaucoup de miroirs très colorés, mais vaut le détour.
Puis l'antiquaire nous fait visiter sa maison : *on dirait la caverne d'Ali Baba* : il y a de tout mais ce n'est pas à vendre aux particuliers : c'est uniquement réservé aux professionnels.
Après 1 h de route, on s'arrête pour visiter un autre temple JAIN.

Le chauffeur nous propose d'aller déjeuner dans un restaurant local : on n'est pas convaincu par l'hygiène et l'ambiance. On repart sans manger : heureusement on a des barres de céréales : on mangera mieux le soir.

On repart en direction de **MANDORE** située à environ 10 km de **JODHPUR.**
Un guide parlant français nous attend à l'entrée des jardins pour la visite commentée.
La visite est intéressante et très agréable : on peut voir plusieurs cénotaphes de maharajas en grès rouge, qui nous font penser aux temples d'ANGKOR.
On peut voir d'immenses bougainvilliers de différentes couleurs (magnifiques) et également des singes se promenant dans les allées.

Après 1 h 30 de visite, on retrouve notre chauffeur qui nous conduit à notre hôtel « Balsamand Lake Palace » situé à l'extérieur de la ville de JODHPUR.
L'endroit est superbe, très calme, très grand avec beaucoup d'oiseaux, de paons, de singes, de chauve-souris …Les chambres sont d'anciennes écuries transformées : *un peu sombre, mais typiques.*
On se promène dans le parc immense qui nous conduit au lac et à la piscine : personne dans l'eau : il ne fait pas assez beau.

*O*n dine au restaurant intérieur de l'hôtel. Le restaurant extérieur n'est pas accessible car le temps a changé : beaucoup de vent et il commence à pleuvoir.

Le repas est très bon : c'est le meilleur restaurant de notre circuit. Retour à la chambre à 20 h30. Il pleut toute la nuit et le bruit impressionnant des paons très nombreux dans le parc nous empêche de dormir.

Nuit à l'hôtel « Balsamand Lake Palace ».

Vendredi 6 Mars : JODHPUR

Le rendez-vous avec notre chauffeur et le guide a été fixé à 9h00. Le guide nous accompagne toute la journée.

On débute la journée par la visite de « **Jaswanta Thada** » : magnifique mémorial en marbre blanc, dédié au Mahara Jaswant Singh II. Il a été construit en 1899 par son fils, et sert aujourd'hui de lieu de crémation de la famille royale du Marwar.
Le bâtiment est taillé tellement finement dans le marbre qu'il laisse passer la lumière du soleil. *C'est splendide .* On a une vue superbe sur la forteresse.

Puis on reprend la voiture pour aller visiter le **« Fort Mehrangarh** » : forteresse en grès rose édifiée en nid d'aigle au XVème siècle par le fondateur de Jodhpur qui surplombe toute la ville . Il s'élève à plus de 135 m au-dessus de la cité, est large de 80 à 100 m et s'étend sur plus de 400 m. C'est l'emblème de Jodhpur.
Le site est magnifique avec ses nombreux remparts. Un ascenseur caché dans une tour nous permet d'atteindre les 12 étages rapidement : on a une vue magnifique et panoramique sur la ville bleue (surnom de Jodhpur) et ses maisons indigo.

Il y a beaucoup de touristes. Surprenant, quand on repart on doit faire la queue pour qu'on contrôle notre température, mais la présence de notre guide nous permet de passer devant tout le monde : on a droit à un tampon sur la main pour dire que tout est OK.

Les indiens ont très peur des touristes : plusieurs cas de conoravirus ont été décelés dans un groupe d'italiens qui ont été placés en quarantaine.

Puis on redescend à pied, vers la vieille ville. *C'est très typique : beaucoup de femmes avec des habits très colorés qui se promènent, des enfants qui reviennent de l'école.* On trouve des ruelles très typiques**,** pas toujours propres mais où la circulation est limitée. C'est là que indiens se bousculent au milieu des échoppes et des boutiques d'artisans

On rentre dans un temple hindou : il y a beaucoup de monde et plusieurs personnes avec leur visage peint de plusieurs couleurs : (elles sont en avance sur la fête Holi du dimanche*). Le guide pense qu'il vaut mieux ne pas rester car il se pourrait qu'on reçoive également de la peinture*.

On marche dans la vieille ville pendant environ 2 heures : *les rues sont parfois très étroites, il y a beaucoup de klaxon et malheureusement beaucoup de déchets jonchés au sol. Par endroit, l'odeur est suffocante*.

Le guide nous emmène ensuite visiter un magasin de foulards et de tableaux peints à la main : (il doit surement avoir une commission si on achète). Mais on repart sans rien acheter.

La visite de la vieille ville se termine par le marché très typique et la tour de l'horloge. *On commence à être fatigués : on a beaucoup marché.*

Notre chauffeur nous attend et nous ramène à l'hôtel en début d'après-midi. On déjeune vite fait au restaurant de l'hôtel. Puis on décide d'aller se promener à pied près de l'hôtel, mais il n'y a pas grand-chose à voir. On revient à l'hôtel et on se promène dans le parc.

*O*n dine à 19 h au restaurant intérieur de l'hôtel .

Au cours de la journée, on a eu une discussion très intéressante avec le guide sur le mariage des femmes indiennes. En fait, encore actuellement au moins 80% des mariages sont des mariages arrangés par le père (le plus souvent, éventuellement la mère). 3 critères sont importants :En premier, la caste : les mariés doivent appartenir à la même caste, en 2 la concordance des signes astrologiques et en 3 que les futurs mariés soient d'accord. Il n'y a pas de place pour l'amour. Par conséquence, il y a très peu de divorces en Inde.

En discutant avec notre chauffeur de ce sujet, on s'aperçoit qu'il est aussi d'accord avec ce système et qu'il l'applique : il est en train de rechercher une jeune fille pour son fils.

Nuit à l'hôtel « Balsamand Lake Palace ».

Samedi 7 Mars : JODHPUR /PUSKAR/JAIPUR (330 km)

Départ de l'hôtel à 8h 30 : on a beaucoup de route pour arriver à JAIPUR ;.

En partant de l'hôtel, on s'arrête au centre ville de JODHPUR pour rencontrer le responsable local de l'agence ASIA qui a demandé à nous rencontrer pour savoir si tout se passe bien et si l'hôtel est correct . *On apprécie beaucoup cette démarche.*

Après 4 h de route, on arrive à **PUSKAR**, haut-lieu de pèlerinage hindou, et connu surtout pour son lac sacré.

Le chauffeur propose de nous attendre sur un parking pendant qu'on va se promener dans la ville. Il y a beaucoup de monde : c'est très typique et très touristique : beaucoup de couleurs. On rencontre de nombreux hippies occidentaux.
On fait attention à bien se repérer pour pouvoir revenir au parking car pour une fois où on aurait besoin du téléphone portable, on l'a oublié dans la voiture
Il est prévu qu'on visite le temple consacré à Brahma, mais comme pour les autres temples, il faut se déchausser mais en plus on ne peut pas rentrer avec les appareils photos : on décide de ne pas y aller et de continuer jusqu'au lac sacré.
Le lac est bordé de ghats (marches qui permettent de descendre au contact du lac sacré).
La aussi, il faut se déchausser et en plus ce n'est pas très propre : on reste sur les ghâts. C'est très typique : des indous se baignent, prient, d'autres se lavent, d'autres prennent de l'eau pour mettre dans des thermos*. Il ne faut pas regarder l'hygiène.. .*

On retourne au parking après avoir passé 2 heures à se promener : *notre chauffeur n'est pas très content : il a trouvé le temps long. Mais il ne nous avait pas dit combien de temps on pouvait rester….*

On repart à 14 h 30 , et après un arrêt pour déjeuner et 3 heures de route, on arrive à **JAIPUR .**
Avant d'aller à l'hôtel, le chauffeur nous dit qu'il a une adresse secrète et nous arrête chez un particulier qui vend des bijoux en pierres précieuses.
Elles sont effectivement très belles : on achète d'ailleurs un bracelet .

On arrive à l''hôtel « ALSISAR HAVELI » à 18 h où nous attend le guide local d'ASIA de JAIPUR qui veut s'assurer que tout va bien. L'hôtel est superbe et la chambre très grande.
Après avoir déposé nos affaires, on décide d'aller se promener aux alentours de l'hôtel pour trouver un restaurant : mais on se rend compte très vite qu'on est dans une capitale : il règne une atmosphère poussièreuse et tumultueuse : trop de bruit, de klaxon, de monde . Les rickshaws côtoient les bus, les vélos, motos, piétons, mais aussi les vaches.
On préfère rentrer à l'hôtel pour être plus au calme et diner au restaurant qui est d'ailleurs très bon.

Nuit à l'hôtel » ALSISAR HAVELI ».

Dimanche 8 Mars : JAIPUR

Le rendez-vous avec notre chauffeur et le nouveau guide a été fixé à 8h30. Le guide qui parle très bien français nous accompagne toute la journée.

JAIPUR surnommée « **La ville rose** » est la capitale du Rajasthan, avec 2,3 millions d'habitants**.** Les attraits de la ville sont surtout présents dans la vielle ville fortifiée. On y pénètre par l'une des 7 portes Depuis ces portes, de larges avenues mènent au cœur de la ville.

On s'arrête devant **le « palais des vents »** aussi appelé **Hawa Mahal** construit en 1799 comme observatoires pour les femmes : Il a été conçu de façon à permettre au vent de circuler à l'intérieur et ainsi à le rafraichir. Plusieurs centaines de fenêtres et balcons sur cinq étages construits de façon à permettre aux femmes du harem royal de voir à l'extérieur sans être vues en retour. L'édifice orné de la pierre rose de Jaipur est réduit à seulement une façade mais qui est impressionnante, sa largeur n'excède pas trois mètres

Mais, c'est difficile de prendre des photos, car on n'a pas de recul.

Puis on part en direction **d'AMBER** à 11 km du centre de e Jaipur, pour visiter le fort.

On découvre un site exceptionnel : la forteresse construit sur une colline et le lac situé en contrebas. Notre chauffeur s'arrête au bas du fort : la montée se fera en jeep. Certains touristes montent à dos d'éléphant, mais cette tendance disparait peu à peu.

Le fort d'AMBER date du XVIème siècle : il est le chef d'œuvre des grands bâtisseurs moghols.

La visite vaut vraiment le coup : la vue est superbe sur le village d'AMBER et en contrebas sur le lac qui enferme un jardin verdoyant.

A l'intérieur, on pourrait se perdre facilement dans les cours et les salles de la forteresse.

Il commence à faire chaud, et il y a de plus en plus de monde (pas de chinois). Beaucoup de touristes et le personnel du fort portent des masques : tout le monde parle du Coronavirus.

Au vu des actualités, les festivités prévues pour la fête de HOLI le lendemain sont fortement réduites et dans certains endroits annulées.

Après 1 h de visite, on repart en direction de JAIPUR pour visiter une fabrique artisanale de tapis et de textiles.

La fabrique de tapis est intéressante , mais elle a aussi pour but de nous faire acheter. !!! Comme on n'est pas intéressés, le propriètaire nous emmène dans une autre partie de la maison, où ils vendent des textiles en tout genre : on achète des écharpes en soie qu'on paye en euros (cela ne leur pose pas de problème : ils ont l'habitude).

Puis avant d'aller déjeuner, on visite une fabrique de pierres précieuses : c'est très intéressant de voir les pierres à l'état brut (saphir, émeraude,..). On nous emmène ensuite dans le magasin juste à côté juste pour qu'on regarde mais en fait le but est de nous faire acheter. *On n'est toujours pas intéressés.*

On voit au bord de la route un attroupement de plusieurs personnes qui vendent et qui achètent du lait : Le guide nous explique que le prix du lait diminue de moitié à partir de midi (il fait chaud, et le lait ne se conserve pas).

En début d'après-midi, on visite l'observatoire astronomique « **Jantar Mantar** » . Construit au début du XVIII° siècle, on peut voir une vingtaine d'instruments très impressionnants.

C'est très intéressant et instructif : on y trouve le plus grand cadran solaire du monde.

Près de l'observatoire, on a la chance de pouvoir rentrer dans un temple et d'assister à une cérémonie de préparation de la fête Holi. Tout est magnifique : la musique, les danses, les femmes parées de mille couleurs. On fait de superbes photos.

Puis tout près de l'observatoire, on visite le « **City Palace** » : c'est une succession de palais ornés de pierres, pavillons et jardins construits entre 1729 et 1732**.** Le maharaja actuel et sa famille habitent encore dans l'enceinte. On ne visite donc qu'une partie du City Palace : Certaines salles sont tout de même ouvertes au public comme la salle des armes.

On termine la journée avec le guide par une balade à pied dans le bazar touristique près du city palace : on n'a pas le temps de regarder les différents stands car *le guide a envie de rentrer et nous dit que près de notre hôtel on trouvera le même bazar pour acheter des souvenirs. On rentre donc à l'hôtel à 16 h 30.*

Et on repart à pied se promener dans le bazar près de notre hôtel. C*'est très typique : il n'y a que des indiens qui se bousculent au milieu des échoppes et des boutiques d'artisans. Il n'y a aucun touriste , on nous regarde de façon bizarre et on ne se sent pas très à l'aise. On décide de rentrer à l'hôtel. On a eu tort de croire le guide !!! ce n'était pas du tout le même genre de bazar.*

On dine au restaurant de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel » ALSISAR HAVELI ».

Lundi 9 Mars : JAIPUR /AGRA (240 km)

Le rendez-vous avec notre chauffeur a été fixé à 8h 30.

Sur la route d'AGRA, on s'arrête à « **ABHANERI »** pour découvrir le **« Chand Baori » :** puits citerne du IXème siècle qui est un des plus profonds (20 m),et un des plus anciens puits du Rajasthan.

Puis on continue jusqu'à la ville de **FATEHPUR SIKRI,** ville impériale pour visiter le palais.

On arrive sur un grand parking réservé aux touristes , où nous attend notre nouveau guide qui parle très bien français et qui sera avec nous également lors des visites d'AGRA. On ne peut aller jusqu'à la forteresse en voiture, on doit prendre un bus qui emmène les touristes devant le palais : c'est une immense forteresse de grès rouge qui fut la capitale éphémère de l'empereur moghol Akbar.

Le palais abandonné et encore bien conservé est immense. Il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. On visite la salle des audiences publiques, audiences privées, la grande cour*,.. Il commence à faire chaud : 26°.*

On retrouve ensuite notre chauffeur et on repart en voiture avec notre guide en direction d'AGRA. Après un arrêt pour déjeuner à 14 h dans un restaurant touristique mais bon, on arrive à AGRA à 15 h30.

Après avoir discuté avec le chauffeur, notre guide nous suggère d'aller visiter **le TAJ MAHAL** cet après-midi à la place du lendemain matin. Il a peur qu'en raison de la fête Holi il y ait des problèmes pour la visite.

On est forcément d'accord : on ne veut surtout pas rater cette visite.

Notre chauffeur nous dépose devant l'entrée du **TAJ MAHAL** à 16 h.

Le **TAJ MAHAL** , emblème de l'Inde est un mausolée de marbre blanc construit par l'empereur moghol musulman *Shâh Jahân* en mémoire de son épouse *Arjumand Bânu Begam*, aussi connu sous le nom *Mumtaz Mahal*, qui signifie en persan **"**La lumière du Palais**".** La construction a commencé en 1631 et s'est achevé dans sa grande partie en 1648.

Le **Taj Mahal** est considéré comme un joyau de l'architecture moghol. Il est inscrit au **Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1983 et fait partie des nouvelles merveilles du monde.**

Le guide nous accompagne. Le contrôle à l'entrée du site est draconien : On n'a pas le droit d'avoir un sac à dos : exclusivement notre appareil photo, nos papiers et éventuellement une bouteille d'eau. Il y a énormément de monde (et encore il n'y a pas de chinois..).

Après avoir passé un immense portail de grès rouge, on aperçoit le mausolée bâti sur un gigantesque promontoire au fond d'un jardin au tracé géométrique . Les bassins au fond turquoise reflètent parfaitement son architecture .

La vue est éblouissante : c'est grandiose. On reste « scotchés » devant ce mausolée qui se dresse au centre d'une vaste plateforme, colossal et en même temps qui parait si gracieux et si léger.

Plus on se rapproche du mausolée, plus on trouve l'endroit magique.

Après nous avoir expliqué l'histoire du mausolée, le guide nous laisse seuls pour savourer ce moment .

Le Taj Mahal est coiffé d'un puissant dôme et encadre par 8 minarets détachés, d'une splendeur inouie. L' ensemble a été bâti dans un magnifique marbre blanc du Rajastan et enluminé d' inscriptions calligraphiques, motifs végétaux et bandeaux décoratifs en pierre polychrome marquetée. Tout l'édifice est absolument symétrique par rapport à la tombe de Mumtaz Mahalen .

Pour visiter l'intérieur du Taj mahal, on doit marcher pieds nus ou alors mettre des protections sur nos chaussures, qu'on nous donne juste avant d'accéder à l'intérieur. L'intérieur comprend les 2 tombeaux des souverains : mais en fait les tombeaux sont vides : les souverains reposent dans la crypte au sous-sol.

En ressortant du mausolée, on fait le tour du monument jusqu'à l'immense terrasse qui domine la rivière. Sur le côté gauche (vers l'ouest), on peut voir une mosquée en grès rouge .

Après avoir passé 2 heures à se promener dans parc et à prendre un maximum de photos, on retrouve le guide et notre chauffeur.

On reprend la voiture en direction de l'hôtel, mais avant le guide nous dit qu'on va s'arrêter visiter une boutique de pierres précieuses (soi-disant les mêmes pierres qui se trouvent sur le Taj Mahal) *: ce n'était pas prévu au programme : on n'aime pas du tout ça : on se sent obligés d'acheter quelque chose* .

Puis direction l'hôtel « Agra Imperial ». A l'arrivée le représentant local d'ASIA nous attend pour savoir si tout est OK.

On est reçus avec un collier de fleurs, et le contrôle de notre température : heureusement, tout va bien.

On dine au restaurant de l'hôtel. Un groupe de musiciens indiens nous accompagne, mais on n'est pas très rassurés : un musicien n'arrête pas de tousser . On devient un peu « paranos ».

Nuit à l'hôtel « AGRA IMPERIAL ».

Mardi 10 Mars : AGRA /DELHI (210 km)

Réveil à 6h15 : le rendez-vous avec notre guide a été fixé à 7h 00 devant le » **Fort rouge** ». On part sans déjeuner. Il fait frais (12°) .

C'est le jour de la fête « Holi ». *On pense que c'est pour cette raison que le guide a fixé l'heure du la visite du fort à 7 h.*

Le Fort Rouge est le plus grand Fort de l'Inde d'une superficie de 38 hectares. Les murs d'enceinte en grès rouge sont hauts de 21 mètres et longs de 2,5 km. Il a été construit entre 1556 – 1605 par *Muhammad Quasim Khan,* et est *classé* au **patrimoine mondial de l'UNESCO** depuis 1983. Il témoigne de la puissance de l'empire Moghol au XVIIème siècle.

On accède à l'immense enceinte rouge par une grande porte. *Le fort est très impressionnant.* Comme il est très tôt, nous sommes les seuls touristes . On profite d'une jolie vue sur le Taj Mahal entouré de brume : mais le soleil qui se lève empêche de faire de belles photos : c'est dommage.

Après 1 heure de visite, on rentre à l'hôtel prendre notre petit déjeuner. On prend la route pour Delhi à 9 h 15.

En sortant d'AGRA, on aperçoit des jeunes au visage plein de peinture qui fêtent « Holi »: notre guide nous conseille de ne pas baisser la vitre : il a peur qu'ils nous jettent de la peinture dans la voiture.

Sur le trajet, on ne croise quasiment personne. On arrive à notre hôtel Delhi à 14 h 30, après s'être arrêtés déjeuner dans un restaurant au bord de l'autoroute.

Le guide nous donne rendez-vous le lendemain à 17 heures pour nous emmener à l'aéroport.

On nous contrôle notre température, à l'entrée de l'hôtel. Les mesures contre la propagation du coronavirus se durcissent : la piscine de l'hôtel a été fermée jusqu'à nouvel ordre.

On décide de prendre le métro pour aller au centre- ville à la place CONNAUGHT. Mais un chauffeur de rickshaw garé près de l'hôtel nous propose de nous y emmener pour le même prix que le métro. On pense que c'est une bonne solution, mais en fait le chauffeur de rickshaw ne nous emmène pas où on veut : il nous dit que tout est fermé à cause de la fête « HOLI » et nous emmène dans un magasin de vêtements le seul ouvert d'après lui.

Nous ne sommes pas contents de lui : on lui demande donc de nous ramener à l'hôtel où on reste la fin de l'après-midi. On en profite pour enregistrer nos billets pour le lendemain .

On dine au restaurant de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel « Jaypee Siddarth ».

Mercredi 11 Mars : DELHI

Après avoir laissé nos bagages en consigne à l'hôtel, on prend un rickshaw pour nous emmener dans la vieille ville.

On se promène dans « **Chandni Chowk**, l'artère principale de « Old Delhi ». C'est un des marchés les plus anciens qui regroupe plusieurs commerces : vêtements, bijoux, étoffes, marchands de fruits et de légumes .

C'est très typique : il y a beaucoup de monde et c'est très sale. On achète quelques souvenirs.

Puis on décide de reprendre un autre rickshaw pour aller voir le mémorial de GANDHI.

On a l'impression que le chauffeur ne prend pas la bonne direction : en fait on ne sait pas trop se repérer. Il nous prévient qu'il n'est pas possible de visiter maintenant le mémorial (il y aurait des manifestations et ce serait dangereux pour les touristes) . Il faut attendre 14 heures .*On n'a jamais su si c'était vrai.*

A la place, il nous emmène voir une boutique de vêtements (la même que la veille). Comme on ne veut pas rentrer dans le magasin, il nous propose de nous laisser pour déjeuner quelque part et de revenir nous chercher à 14 heures.

Il n'y a pas grand-chose pour déjeuner : on opte pour une sorte de snack : l'hygiène est à peu près correcte.

Notre chauffeur qui nous paraissait très bien n'est jamais revenu nous chercher.

On décide de prendre un autre rickshaw pour aller voir le mémorial qui se trouve au sud d'Old DELHI.

« **Raj Ghat** » est le mémorial du mahatma Gandhi : c´est une simple plateforme de marbre qui se trouve à l´endroit où il fut incinéré le lendemain de sa mort, le 31 Janvier 1948. La plateforme se trouve en plein air, entouré de jardins très bien entretenus, avec une flamme qui brule en permanence à sa mémoire .

Sur le mémorial, on peut lire l'inscription « He Ram » (Oh, mon Dieu) : dernière parole prononcée par Gandhi en mourant .

En signe de respect, on doit enlever ses chaussures quand on s´approche de la plateforme de marbre. Le lieu est particulièrement silencieux : beaucoup d'indiens se recueillent devant le mémorial.

Après s'être promené dans le parc, on décide de rentrer à l'hôtel en métro. On a sous-estimé la difficulté à trouver la station de métro : les personnes interrogées ne parlent pas l'anglais : heureusement, un chauffeur de rickshaw nous indique la direction à prendre.

Finalement, on arrive (soulagés) à la station de métr . *On est étonnés :* Les contrôles avant de rentrer dans le métro sont équivalents à ceux des aéroports.

C'est un peu difficile de se répérer et de trouver la bonne ligne : heureusement, une jeune indienne nous aide et à grâce à son smartphone nous précise les lignes à prendre et le changement.

Dans le métro, on nous regarde : nous sommes les seuls touristes .Finalement, on arrive à notre hôtel à 16h45 . On a juste le temps de se changer et de récupérer nos bagages, notre chauffeur arrive à 17 h.

Il y a beaucoup de monde sur la route : on arrive à l'aéroport à 18 h. On a le temps car notre vol est prévu à 21 h 25.

Il règne une atmosphère particulière : beaucoup de personnes ont des masques.

Après une escale à DUBAI de 3 heures en plein milieu de la nuit, on atterrit à ROISSY jeudi 12 Mars à 8h.

On est très étonnés : aucun contrôle dans l'aéroport de ROISSY.

Arrivée à VENEUX à 11 h.

FIN DU VOYAGE

.